

----- Forwarded message -----

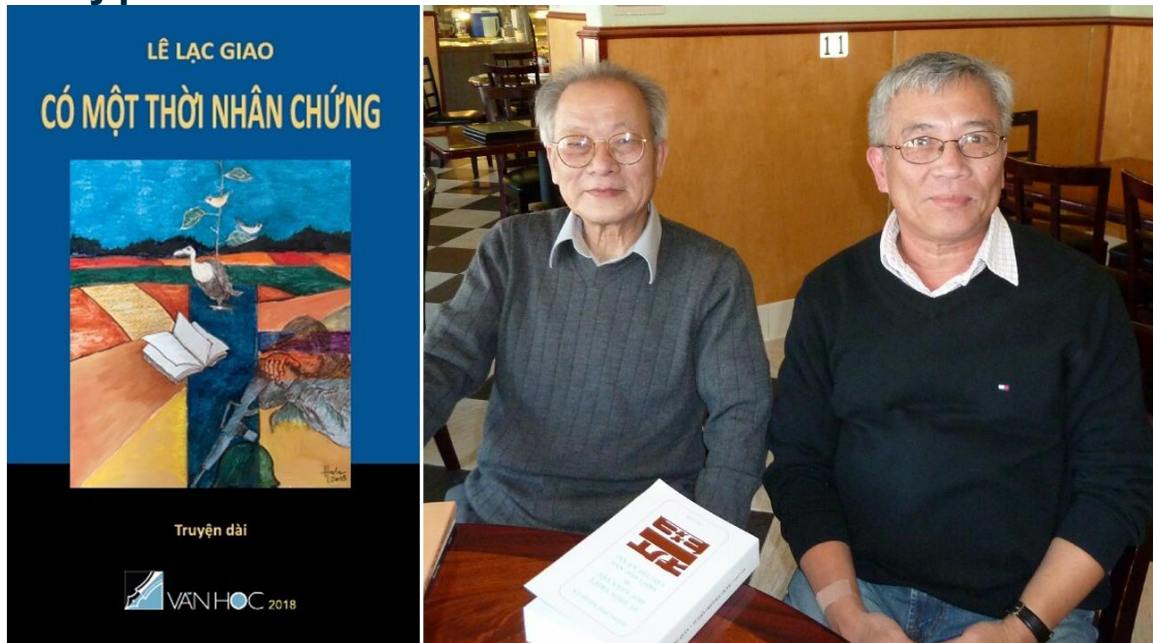
From: **Hai Phan** <phantanhai@vietbao.com>

Date: 2018-09-05 9:36 GMT-07:00

Subject: (Xin forward them toi cac ban khac giu) Mời Dự Ra Mắt Sách ‘Có Một Thời...’

To:

Mời Dự Ra Mắt Sách ‘Có Một Thời...’ Văn Nghệ, Kể Chuyện Văn Khoa...



Hình trái: Bìa sách. Hình phải, từ phải: nhà văn Lê Lạc Giao, GS Đặng Phùng Quân (cựu GS Triết ở Đại Học Văn Khoa SG) trong buổi hàn huyên về thời học Triết trước 1975.

WESTMINSTER -- Nhà văn Lê Lạc Giao vừa gửi Thư Mời đồng hương tham dự buổi ra mắt quyển truyện dài “Có Một Thời Nhân Chứng”...

Theo chương trình, sẽ ra mắt sách vào ngày **Thứ Bảy 8/9/2018** tại hội trường Việt Báo Daily News, [14841 Moran St. Westminster CA 92683](http://14841.Moran.St.Westminster.CA.92683) **lúc 1:00PM-4:00PM.**

Chương trình gồm có:

Phát biểu của **giáo sư Nguyễn Văn Sâm**, nhà văn **Phan Tấn Hải**, nhà văn **Lê Lạc Giao**, nhà phê bình **Tô Đăng Khoa**.

Phần văn nghệ do **ban nhạc Thái Hoàng** phụ trách với tiếng hát **ca sĩ Thu Vàng, Nam Trân, Thái Hoàng, Thu Hiền, Hạ Vy, Lại Tôn Dũng -- MC Phan Dụ.**

Trong buổi ra mắt có thức uống nhẹ café và trà cùng bánh ngọt.

Quyển truyện dài “Có Một Thời Nhân Chứng” do nhà xuất bản Văn Học phát hành qua mạng Amazon.com. Nội dung tiểu thuyết phản ánh một thời chiến tranh VN bảy năm từ 1968-1975 qua cuộc đời bảy nhân vật thuộc thế hệ baby boomers VN đan xen với nhau.

Nhà phê bình Tô đặng Khoa viết: “Truyện dài “Có Một Thời Nhân Chứng” là tác phẩm kinh điển không có lệ thuộc thời gian. Nó giúp độc giả hậu bối như tôi có thể “ôn cố tri tân” nó giúp tôi hiểu và thương hơn nữa một thế hệ cha ông sinh ra trong lò lửa của chiến tranh. Tuy oan nghiệt không ngớt trút xuống đầu vẫn cam đảm không chấp nhận tâm thức nạn nhân để vươn tới Tự Do và Chân Thiện Mỹ.”

Nhà thơ Du tử Lê viết: “Với tôi, truyện dài “Có Một Thời Nhân Chứng” giải mã được phần nào, về một giai đoạn lịch sử phức tạp, rối rùi, không chỉ liên quan tới hai ý thức hệ đối nghịch: Tự do và độc tài - - Mà còn là một vùng đất, một dân tộc bị nhìn như một cơ hội để chia chác, trao đổi quyền lực bởi nhiều cường quốc!”

Nhà văn Phan Tấn Hải trong Lời Giới Thiệu viết:

“Đây là một cuốn tiểu thuyết đầy cảm xúc. Kỹ thuật viết lôi cuốn. Tác giả thường đặt nhiều hình ảnh bên nhau, trong các đoạn văn gần nhau, để làm nổi bật các cá tính. Các mối tình trong truyện cũng có khi phức tạp, và có khi rất mực ngây thơ.

Tiểu thuyết này là một tấm gương chiếu rọi hình ảnh cả một thế hệ, trong những năm đầu thập niên 1970s là sinh viên Sài Gòn, nhập ngũ, và rồi đi tù cải tạo sau 4/1975. Trong tấm gương đó có chiến trường, có khói súng, có tình báo Quốc/Cộng quan sát nhau nơi sân trường Đại Học Văn Khoa Sài Gòn, có những mối tình không ghìm giữ lễ giáo được, và có những nụ hôn ngây thơ tới nỗi chàng không biết đặt tay vào đâu. Và độc đáo là một bài thơ đã trở thành kinh đọc hàng đêm cho một tù cải tạo, và được thêm chữ Amen cuối bài thơ.

Tiểu thuyết đã viết rất mực xuất sắc. Và cũng rất mực tuyệt vời đau đớn...”

Đặc biệt, nhà văn Nguyễn Văn Sâm -- nguyên là giảng viên văn chương Đại Học Văn Khoa SG trước 1975 -- sẽ kể về thời sân trường xô đẩy của các sinh viên Quốc/Cộng thời trước 1975.

Buổi ra mắt sách sẽ thu hút nhiều cựu sinh viên Văn Khoa SG từ Houston tới (MC Phan Dụ), từ nhiều nơi khác về tham dự.

Đặc biệt chương trình văn nghệ với các nhạc sĩ, ca sĩ nổi tiếng ở hải ngoại.

<https://vietbao.com/a285036/moi-du-ra-mat-sach-co-mot-thoi-van-nghe-ke-chuyen-van-khoa->